

Elica, insieme alla Fondazione Ermanno Casoli, apre le porte all'arte *Al via il primo appuntamento per il 2011 con E-Straordinario*

Fabriano, 4 maggio 2011 – Prende il via domani E-Straordinario, l'appuntamento di formazione con l'arte contemporanea che Elica porta avanti insieme alla Fondazione Ermanno Casoli. Durante le giornate di giovedì 5 e venerdì 6 maggio alcuni dipendenti di Elica, insieme all'artista Francesco Barocco, saranno alle prese con la tecnica dell'incisione.

E-Straordinario. I saettatori si iscrive all'interno del progetto elaborato da Francesco Barocco, vincitore della XII edizione del Premio d'Arte Contemporanea Ermanno Casoli, per condividere un'esperienza artistica condotta attraverso la conoscenza di una tecnica che, per la sua natura rigorosa e puntuale, si presta a diventare metafora del "fare" artistico. L'incisione richiede pazienza e esercizio quotidiano oltre a una grande abilità tecnica. Attraverso questa metafora, che un'azienda manifatturiera sente per sua natura particolarmente vicina, l'artista guiderà i partecipanti in un suggestivo percorso nella storia dell'arte, attraverso la conoscenza di alcuni capolavori di grandi maestri, come Albrecht Dürer, Edouard Manet e Carol Rama, esposti presso la sede di Elica a Fabriano.

“La formazione per noi è un investimento sul futuro che aiuta a consolidare il senso di appartenenza al Gruppo – commenta Marco Scippa, Direttore risorse umane del Gruppo Elica – E' un importantissimo strumento di sviluppo e una leva strategica di crescita per l'intera organizzazione aziendale. Investire nel capitale umano, sulle persone, sul pensiero, è strategico per restare competitivi a livello internazionale.”

E-Straordinario è un progetto per la formazione che utilizza l'arte per costruire un rapporto tra arte e produzione industriale. Da alcuni anni il Gruppo Elica collabora con la Fondazione Ermanno Casoli per promuovere l'arte contemporanea, anche attraverso iniziative in grado di creare un nesso con l'architettura e il design industriale. Obiettivo di *E-Straordinario* è portare le dinamiche dell'arte in un'azienda manifatturiera, in cui il prodotto si distingue per l'alto contenuto di design e, al contempo, sviluppare un migliore clima aziendale, apportando nuovi punti di vista e provocazioni che si traducono in innovazione e idee.

E-Straordinario. I saettatori si svolgerà al di fuori della sede di Elica, in uno dei luoghi simbolo di Fabriano: il Museo della Carta e della Filigrana. Francesco Barocco baserà il proprio intervento sull'incisione, organizzando una piccola dimostrazione laboratoriale presso le sale del museo, appositamente attrezzate per l'occasione. Il dialogo fra arte e impresa viene quindi consolidato attraverso un progetto che incoraggia lo scambio di saperi e conoscenze tra i diversi ambiti, stimolando ciascuna delle due parti coinvolte a fare l'una un passo verso l'altra, alla scoperta di una disciplina e di una metodologia distanti solo in apparenza. Un trainer specializzato in formazione manageriale interverrà al termine del workshop per facilitare l'individuazione di questi possibili collegamenti. L'iniziativa si avvale del patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

E-Straordinario contribuisce a concretizzare l'attenzione al benessere delle persone di Elica, perchè possano vivere bene non solo in azienda ma anche al di fuori del contesto professionale. Questa filosofia ha fatto sì che il Gruppo, dopo tre anni di primato all'interno della classifica del Great Place to Work, ottenesse per il 2011 il premio quale migliore azienda in assoluto in Italia per il miglior clima di lavoro: Elica è l'azienda in Italia dove si lavora meglio. A questo si è aggiunto un altro importante risultato: per il terzo anno consecutivo Elica è stata riconosciuta come azienda eccellente per le politiche di gestione delle risorse umane col Top Employers 2011.

Programma

Giovedì 5 maggio

Sede: Auditorium Elica – ore: 16:00-18:00

Presentazione del lavoro e della poetica di Francesco Barocco da parte di Marcello Smarrelli, Direttore artistico della Fondazione Ermanno Casoli. Sarà presente l'artista che esporrà il progetto ideato per Elica.

Venerdì 6 maggio

Sede: Museo della Carta e della Filigrana di Fabriano – Ore: 09:00-12:30

L'artista svolgerà una dimostrazione pratica della tecnica incisoria, integrando l'esposizione con riferimenti storici e teorici e con l'aiuto di esempi.

Sede: Elica – Ore: 14:30-17:30

L'artista condurrà una visita guidata alla mostra di incisioni esposta all'interno dell'azienda.

Al termine della giornata il formatore coinvolto durante l'aula tradurrà l'esperienza in messaggi aziendali significativi.

Il Gruppo Elica, presieduto da Francesco Casoli, è attivo nel mercato delle cappe da cucina a uso domestico sin dagli anni '70 ed è leader mondiale in termini di unità vendute. Vanta una posizione di leadership a livello europeo nella progettazione, produzione e commercializzazione di motori elettrici per cappe e per caldaie da riscaldamento a uso domestico. Con circa 2.800 dipendenti e una produzione annua di circa 17 milioni di pezzi tra cappe e motori, il Gruppo Elica ha una piattaforma produttiva articolata in nove siti produttivi, quattro dei quali in Italia, uno in Polonia, uno in Messico, uno in Germania, uno in India e uno in Cina. Lunga esperienza nel settore, grande attenzione al design, ricercatezza dei materiali e tecnologie avanzate che garantiscono massima efficienza e riduzione dei consumi sono gli elementi che contraddistinguono il Gruppo Elica sul mercato e che hanno consentito all'azienda di rivoluzionare l'immagine tradizionale delle cappe da cucina: non più semplici accessori ma oggetti dal design unico in grado di migliorare la qualità della vita.

La Fondazione Ermanno Casoli, dedicata alla memoria del fondatore di Elica, è nata nel 2007 con l'obiettivo di favorire il rapporto tra il mondo dell'arte e quello dell'industria, attraverso una serie di iniziative che portano l'arte contemporanea in azienda. La missione principale della Fondazione è promuovere un'azione didattica e formativa, favorendo rapporti e collaborazioni di artisti con l'industria e con le persone che ci lavorano. Ogni azienda, infatti, in quanto microcosmo sociale, costituisce una comunità di riferimento che con i suoi valori può influenzare positivamente tutto il territorio.

Per ulteriori informazioni

Lea Ricciardi

Tel: +39 (0)732 610315 Mob: +39 335 6672892

E-mail: l.ricciardi@elica.com